

AN EVENING HYMN TO HENRY PURCELL

AYRES, SONGS AND GROUNDS



Henry Purcell est l'un des plus audacieux **génies de la musique baroque** anglaise. Il eut le temps, durant sa courte mais intense vie, d'aborder avec bonheur tous les genres musicaux de son époque.

Caractérisée par une **très grande élégance**, son écriture fine et novatrice était tellement admirée de ses pairs qu'ils l'avaient surnommé de son vivant l'**Orpheus Britannicus**, l'Orphée Britannique. C'est la preuve, s'il en fallait une, de son génie musical, qui continue d'inspirer et d'enchanter notre monde moderne depuis le 17^e siècle.



Purcell a composé un très grand nombre de **très grand nombre de d'Ayres et de Songs** destinées à une voix soliste et basse continue, qui explorent des sujets très variés : amour, ivresse, politique, magie, folie... Pour souligner les désordres psychiques évoqués par les textes qu'il a mis en musique, il n'a pas hésité à utiliser sans retenue des **chromatismes délirants**, des mélodies échevelées et passionnées, des **rythmes fantasques et obsédants**, parfois même incohérents. Véritables opéras miniatures, les **Mad Songs de Purcell** sont à placer au sommet de sa production musicale.

Programme créé en 2008, avec plus de vingt représentations en France.

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen

Paulin Bündgen, contre-ténor
Nolwenn Le Guern, viole de gambe
Caroline Huynh Van Xuan, clavecin

Baptiste Audet | Secrétaire d'artiste
baptiste@ensemble-celadon.com
www.ensemble-celadon.com
09 51 20 76 66 | 07 81 41 76 43



L'ENSEMBLE CÉLADON

Empruntant son nom au héros de l'Astrée d'Honoré d'Urfé, l'ensemble Céladon **explore avec charme et fantaisie** le patrimoine de la musique ancienne, cherchant à chacune de ses manifestations à **réinventer la forme de ses concerts**.

Mené par le chanteur Paulin Bündgen, l'Ensemble se plaît à arpenter le répertoire **lié à son timbre de contre-ténor** et cherche à s'échapper des sentiers battus entre musique médiévale, Renaissance et baroque.

Depuis sa formation en 1999, l'ensemble Céladon crée des programmes de concert à l'**identité forte et originale** tels que Deo Gratias Anglia, Devotioni Veneziane, Les Douze figures de Marie, A la Muse Céleste ou encore Nuits Occitanes. **10 disques** composent à ce jour sa discographie.

L'Ensemble s'intéresse aussi bien à la **recréation d'œuvres tombées dans l'oubli** qu'à la réalisation de **spectacles mis en scène** : Sea Change, fruit du travail avec la chanteuse-compositrice de musiques actuelles Kyrie Kristmanson, créé à Venise puis programmé au Café de la Danse et au Théâtre de la Renaissance d'Oullins ; No Time in Eternity, né de la rencontre avec le compositeur Michael Nyman et accueilli par la Biennale Musiques en Scène de Lyon, le Théâtre de la Croix-Rousse ou encore LUX Scène nationale de Valence.

Poursuivant ses **passerelles musicales**, l'ensemble Céladon a créé IEPOS | HIEROS, miroir entre conduits de l'École de Notre Dame et compositions de Jean-Philippe Goude.

L'ensemble Céladon se produit dans de **nombreux festivals français et européens** comme Ambronay, Les Rencontres Musicales de Vézelay, Voix et Routes Romanes, Music in the Dales (UK), Les Nuits de Septembre (BE), Fondazione Pietà de' Turchini (IT), Julita (SE), Musica da Povia de Varzim (PT), Tage Alter Musik Regensburg (DE).



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

slsb
Centre scolaire
St Louis - St Bruno

SUPER U
Les Deux Rockes

